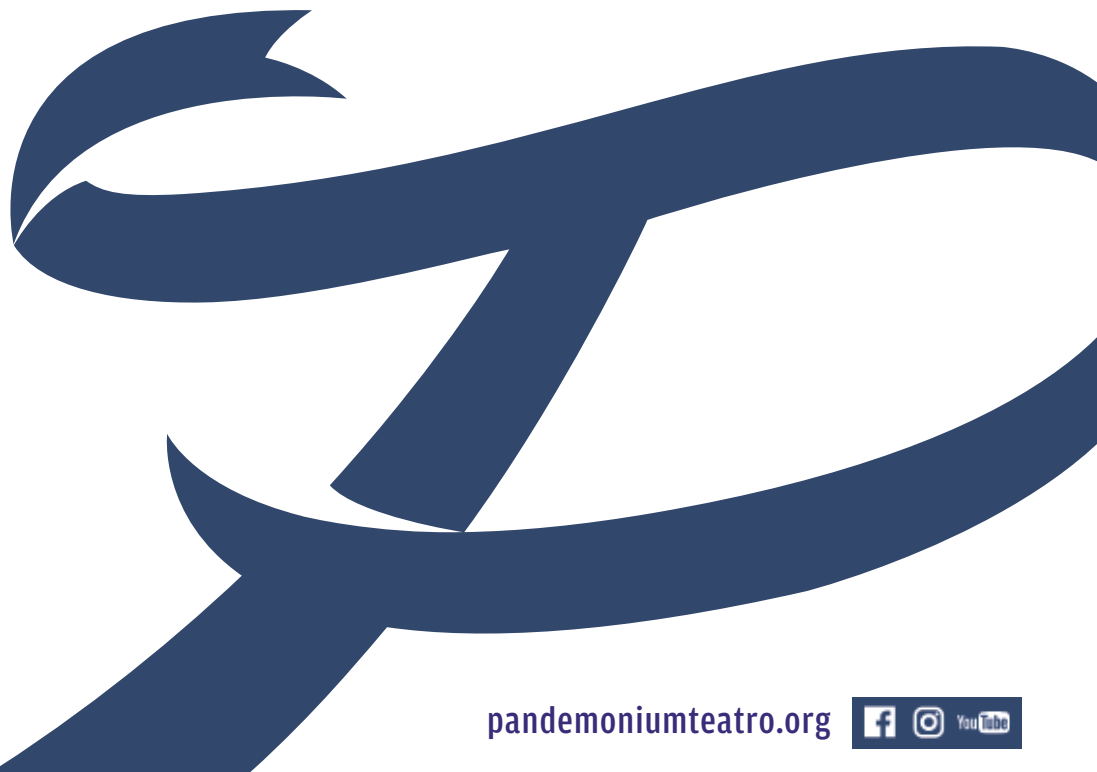


# **YOUNGADULT**

**TEATRO DEGLI STORTI**

STAGIONE 2024 / 2025



[pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)



# YOUNG ADULT

## Caro pubblico,

è sempre difficile condensare in poche righe il lavoro che sta dietro alla costruzione di una stagione teatrale e la soddisfazione di vederla su carta. È difficile perché non è un semplice calendario di eventi, ma la realizzazione di una visione. Gli spettacoli della stagione teatrale 24-25, scelti tra le produzioni di compagnie professionali operanti nel settore del Teatro Ragazzi e le nostre produzioni, danno vita a un mosaico di punti di vista, di linguaggi differenti, di temi vicini all'attuale che speriamo diano a voi, nuove generazioni, la possibilità di emozionarvi, ridere, pensare... come solo lo spettacolo dal vivo sa fare!

## YOUNG ADULT - Teatro degli Storti - Alzano Lombardo

*Spettacoli serali per adolescenti, giovani e adulti*

Inizio spettacoli ore 21:00

### **BIGLIETTO UNDER 18 - BIGLIETTO RIDOTTO UNDER 18**

*6,00 euro (anche con coupon giallo Fidity)*

*4,00 euro iscritti ai lab "Timidi Ribelli"*

*4,00 euro per tesserati ACLI*

**Teatro**  
**FIDATY**

### **BIGLIETTO ADULTI - BIGLIETTO RIDOTTO ADULTI**

*8,00 euro*

*6,00 euro per tesserati ACLI*

*6,00 euro over 65 anni*

*4,00 euro per iscritti ai laboratori "Timidi Ribelli"*



Apertura biglietteria dalle ore 19:30  
Biglietti in vendita anche su **VIVATICKET**.

## Info e prenotazioni

035 235039 - [info@pandemoniumteatro.org](mailto:info@pandemoniumteatro.org)

Tel e mail > lun/ven 9-13 / 14-18

Solo tel > sab 10-13 / 15-18

I sabati di spettacolo sarà possibile chiamare per info e prenotazioni anche dalle 19:30, orario di apertura della biglietteria.

## SEDE DEGLI SPETTACOLI

### Teatro deli Storti

Piazza Caduti di Nassiriya

24022 Alzano Lombardo

Raggiungibile con linea TEB, fermata Alzano Centro.

Ampia possibilità di parcheggio in zona.



SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE  
CON IL CONTRIBUTO DI





**SABATO 19 OTTOBRE 2024 – ORE 21:00**

## **INVINCIBILI**

**Compagnia La Pulce**

*Storie di atleti che non si sono arresi*

di e con Enzo Valeri Peruta / musiche dal vivo  
Pierangelo Frugnoli

Si può perdere ed essere grandissimi, così come vincere ed essere dimenticati. Lo sport, come la vita, è fatto di vittorie e di sconfitte, ma anche di molto altro. È fatto soprattutto di umanità e meraviglia.

Essere un campione non significa soltanto conquistare una medaglia o battere un record, ma dare sé stessi per un ideale, spingersi oltre, lasciare un segno. Uomini e donne che hanno vinto senza arrivare primi. Hanno trasceso la sfida sportiva e varcato un confine. A loro modo, invincibili.

*+ 11 anni / durata 65'*

**SABATO 16 NOVEMBRE 2024 – ORE 21:00**

## **STORIA DI UN NO**

**Compagnia Arione De Falco**

*Quando l'amore sembra normale ma non è amore*  
di e con Annalisa Arione e Dario De Falco / musiche  
Enrico Messina

Può un adolescente cambiare il mondo?  
Martina ha quattordici anni, una pianta carnivora di nome Yvonne, non ha il motorino o vestiti firmati, non ha la mamma. Il papà di Martina lavora da casa, ama Jane Austen e cucina lasagne ogni volta che c'è qualcosa di importante da festeggiare. E poi c'è Alessandro, che ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica venti minuti ogni mattina e che si innamora di Martina. Storia di un No racconta di un primo bacio che non è come era stato sognato, di famiglie che non sono come le vorremmo, dell'amore confuso con il possesso. È la storia di Martina che dice basta, riuscendo a cambiare le cose.

*+ 12 anni / durata 60'*





**SABATO 14 DICEMBRE 2024 – ORE 21:00**

## **RACCONTO DI NATALE**

**Compagnia Pandemonium Teatro**

*da Charles Dickens*

regia Lisa Ferrari / di e con Tiziano Manzini

È una notte della Vigilia strana, affollata, irrequieta. Tre spiriti fanno visita al vecchio Ebenezer Scrooge: il Natale Passato, carico di memorie e gioie non colte; il Natale Presente, che mostra la casa calda d'affetti del suo umile commesso; il Natale Futuro foriero di una possibile squallida fine del vecchio avaro. Il risveglio porterà nuove consapevolezza e la certezza che non è mai troppo tardi per cambiare!

*+ 10 anni / durata 60'*

**SABATO 25 GENNAIO 2025 – ORE 21:00**

## **VIA DA LÌ. Storia del pugile zingaro**

**Compagnia Pandemonium Teatro**

*una vicenda umana per raccontare il genocidio nazista*  
di Lucio Guarinoni e Walter Maconi / con Walter Maconi

Johann Trollmann, detto Rukeli, è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni trenta. Nato ad Hannover, Rukeli era sinto, quello che ancora oggi definiremmo uno zingaro. Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre “il gioco di gambe”. Una vicenda in cui sport, successo, politica, Storia e passione si abbracciano togliendo il respiro. Una storia che parla di come lo sport riesca a farci crescere e cambiare, di cosa voglia dire convivere con la propria identità e diversità, di come un sogno possa sfidare i pregiudizi.

*+ 11 anni / durata 60'*





**SABATO 15 FEBBRAIO 2025 – ORE 21:00**

## **AMORE E PSICHE**

**Compagnia Burambò**

*Una riscrittura del mito capace di attualizzare i protagonisti, da sempre uomo e donna per eccellenza di e con Daria Paoletta*

La novella di 'Amore e Psiche', racconta della diversità tra un Dio e una mortale bella come una Dea. Una saga di personaggi che dividono l'Olimpo dalla Terra in una scena nuda che prende vita attraverso la forza del linguaggio vocale e corporeo, da creare ambientazioni e condividere suggestioni.

*+ 11 anni / durata 60'*

**SABATO 22 MARZO 2025 – ORE 21:00**

## **KIRGHIZISTAN BOY**

**Compagnie Pandemonium Teatro / Tib Teatro**

*Al centro il rapporto conflittuale di una madre col figlio*  
di Daniela Nicosia / con Walter Maconi

In scena il viaggio salvifico di Sylvie e Samuel tra le distese del Kirghizistan: una madre che ha smarrito desideri ed obiettivi, ed un figlio che si sta perdendo nella violenza e nel rancore venato di intolleranza. Attraverso l'incontro con un popolo 'altro', il viaggio offrirà ai due l'opportunità di conoscersi e sentirsi più vivi che mai.

In risalto la necessità di un adolescente di aprirsi al mondo senza pregiudizi, e un amore, quello materno, così forte da travolgere ogni cosa.

*+ 13 anni / durata 60'*

