

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIANGELA CARLESSI
Indirizzo	VIA G. MAZZINI, 55, ALZANO LOMBARDO 24022 (BG)
Telefono	035.514887 – 338.2906004
E-mail/sito web	mariangela.carlessi@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29 novembre 1968

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2003	Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici , votazione <i>eccellente</i> , Università degli Studi di Napoli “Federico II” Cod. 90, livello 6
<i>Classificazione Istat dei titoli di studio italiani - 2003</i> <i>Livello nella classificazione nazionale</i> <i>– ISCED tab. 2</i>	
2008	Diploma di Specializzazione post lauream in Restauro dei Monumenti , votazione <i>100/100 con lode</i> , presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Politecnico di Milano Cod. 83, livello 5°
<i>Livello nella classificazione nazionale</i> <i>– ISCED tab. 2</i>	
1996	Laurea v.o. in Architettura , votazione <i>100/100 con lode</i> , presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, indirizzo di Tutela e Recupero Cod. 72, livello 5°
<i>Livello nella classificazione nazionale</i> <i>– ISCED tab. 2</i>	

ESPERIENZA LAVORATIVA

Architetto libero professionista, iscritto all’Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bergamo al n. 1446.

L’attività professionale si svolge principalmente nel campo degli interventi sul patrimonio costruito storico, prevalentemente su edifici soggetti a vincolo monumentale: dagli studi preliminari di carattere storico archivistico, al rilievo geometrico, materico, stratigrafico e delle forme di alterazione, alla programmazione e supervisione delle fasi di diagnosi, alla progettazione e direzione lavori di interventi di conservazione, riuso e recupero, per committenza pubblica e privata. L’attività professionale e di studio sono condotte con l’apporto di competenze pluridisciplinari e la collaborazione con importanti centri di ricerca, universitari e privati.

Fra i principali rapporti continuativi vi sono gli studi, i rilievi, le campagne diagnostiche e i progetti di intervento svolti nell’ambito di collaborazioni di ricerca e professionali con l’UO Beni Culturali della Fondazione IRCCS Ca’ Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano (dal 2003), aventi per oggetto, all’interno della *Ca’ Granda* di Milano, le antiche Sale Capitolari, sede del prestigioso Archivio dell’ente, la Chiesa della B.V. Annunciata, la sua cripta (oggi Sacello delle Cinque Giornate di Milano) e gli antichi sepolcri.

Oltre al complesso dell’Ospedale Maggiore, alcuni dei principali incarichi di studio, analisi, progettazione e direzione lavori hanno riguardato la chiesa di Sant’Alessandro in Zebedia (Milano, coperture e facciata), la Cascina Cantalupo in San Giuliano Milanese, Milano (restauro dell’Oratorio di San Lorenzo), gli Oratori campestri dell’”ASP Golgi Redaelli” di Milano (Parco Agricolo Sud Milano), l’ex Municipio di Viganò (Lecco), Casa Majno in Milano, Casa Cicchieri in via Dante a Milano, la Torre dei Gorani in Milano, la statua della Vergine dei Sette Dolori in Alzano Lombardo, gli studi conoscitivi sul complesso ex Cartiere Paolo Pigna in Alzano Lombardo, il restauro del Mausoleo Briolini in Gazzaniga (Bg).

Molti fra questi incarichi hanno trovato riscontro in pubblicazioni, come da elenco allegato.

Dalla fine degli anni novanta è stata svolta attività di ricerca, in collaborazione con istituti universitari e fondazioni pubbliche e private.

Cultore della Materia durante gli anni di formazione universitaria, dall’a.a. 2002/03 all’a.a. 2014-15 incarichi in qualità di *professore a contratto* per corsi e laboratori nel settore disciplinare ICAR 19 - Restauro architettonico -, Laurea di primo livello e Laurea magistrale (**Politecnico di Milano**, sede di Mantova e Milano). Gli incarichi di insegnamento sono stati confermati e proseguiti con continuità a seguito di vincita di bandi pubblici. Nell’a.a. 2015-2016, docente a contratto presso la Scuola di Ingegneria Edile e Architettura del Politecnico di Milano (I sem.) e Tutor per il corso di Fondamenti di Conservazione dell’edilizia storica (Prof.ssa F.L. Albani – Prof.ssa S. Pesenti, II sem.). Nell’a.a. 2016-2017 docente per il laboratorio di **Fondamenti di conservazione dell’edilizia storica**.

Dall’a.a. 2009-2010 e in essere, *professore incaricato* presso la **Scuola di Specializzazione post lauream in Beni architettonici e del Paesaggio** (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti), Politecnico di Milano.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura, scrittura, espressione

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE, TECNICHE,
ARTISTICHE

Ottime capacità relazionali e organizzative di lavoro individuale e in équipe, competenze tecniche e informatiche. Specifiche competenze didattiche. Ottime capacità grafiche e pittoriche nelle diverse tecniche esecutive e nel restauro.

ALTRE CAPACITÀ
E COMPETENZE

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione di opere edili.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI



ALLEGATO – curriculum scientifico

1. Studi & formazione

LAUREA IN ARCHITETTURA

100/100 e lode, Politecnico di Milano, tesi: *La galleria come ambiente architettonico. La "stanza per passeggiare e tenervi cose di pregio": modelli e articolazione tipologica di una architettura aristocratica*, relatore Prof. Luciano Patetta.

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREAM IN RESTAURO DEI MONUMENTI

100/100 e lode, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti del Politecnico di Milano, titolo di *Specialista in Restauro dei Monumenti*; tesi: *I «luoghi servienti all'uso dell'Archivio» dell'Ospedale Maggiore di Milano* (con dott. arch. Alessandra Kluzer); tutor Prof. Amedeo Bellini, co-tutor Dott. Paolo M. Galimberti (Policlinico di Milano).

DOTTORATO DI RICERCA IN CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI

Giudizio: **eccellente**; Università degli Studi di Napoli "Federico II"; tesi dal titolo *Fabbriche di cemento. I temi della conservazione nelle "Officine Pesenti per la Produzione del Portland" in Alzano Lombardo*; tutor Prof.ssa C. Di Biase, co-tutors Prof. G. Bezoari (Politecnico di Milano) e Prof.ssa Giulia Baronio (Politecnico di Milano).

Analisi chimiche e meccaniche sui calcestruzzi eseguite dal Laboratorio prove dei materiali da costruzione, DIS, Politecnico di Milano; analisi petrografiche: dott. R. Bugini, ICVBC-CNR, Centro Gino Bozza; indagini diagnostiche in situ: collaborazione del Laboratorio di Diagnostica, Politecnico di Milano, respons. Arch. E. Rosina; consulenza per gli aspetti legati alla corrosione delle armature: Prof. P. Pedefferri, Prof. L. Bertolini; consulente per gli aspetti strutturali: Prof. G. Mirabella Roberti.

2. Didattica & Ricerca

Docenza di grado post-universitario

— dall'a.a. 2009/2010, in essere: **professore incaricato** del corso di *Fondamenti metodologici dell'analisi dell'architettura* (*Percorsi e modi della lettura delle permanenze*) della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e per il Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti) del Politecnico di Milano, direttore Prof. A. Grimoldi.

Docenza universitaria

— a.a. 2016-2017, prof. a c. di **Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica**, Politecnico di Milano, AUIC; modulo integrativo di Interni, Prof. P.F. Caliarì.

— A.a. 2015-2016, prof. a c. per la Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano, **Laboratorio di Rilievo e diagnostica degli edifici storici** – I semestre.

Tutor didattico per il corso di Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica, II semestre (resp. Prof.sse S. Pessenti, F.L. Albani)

— A.a. 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015: professore a contratto per il **Laboratorio di Restauro**; titolare dell'insegnamento di **Restauro**, cdl Magistrale Architettura degli interni, Scuola di Architettura e Società, Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano. Moduli integrativi: Fisica Tecnica Ambientale (prof. M. Torri), Architettura degli interni (Prof. D. F. Colaci)

— A.a. 2011-2012: professore a contratto per il **Laboratorio di Restauro architettonico**; titolare dell'insegnamento di **Restauro**, Scuola di Architettura e

Società, cdl Magistrale in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano. Moduli integrativi: Teoria del Restauro (Prof.ssa M. Grisoni), Rilevamento architettonico (Prof.ssa D. Bontempi).

— A.a. 2010-2011: professore a contratto per il **Laboratorio di Progettazione (Restauro)**; titolare insegnamento di **Restauro**, Scuola di Architettura e Società, cdl Magistrale in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano. Moduli integrativi: Fisica tecnica ambientale (Prof. D. Camuffo) e Teoria del Restauro (Prof. D. Borsa).

— A.a. 2008/2009 e 2009/2010: Professore a contratto per il **Laboratorio di progettazione dell'edilizia storica**, Facoltà di Architettura e Società, C.d.L. Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano, insegnamento di *Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica*.

— A.a. 2008-2009-2012-2013-2014: collaborazione alla didattica per il corso **Restoration Studio**, docente: Prof.ssa A. Kluzer, per l'esercitazione condotta presso il Castello di Landriano (Pavia); Cultore della Materia per il corso *Historical Building Preservation Studio*; esercitazione presso la Ca' Granda, Milano.

— A.a. 2005/2006, 2006/2007 e 2007/2008: Professore a contratto per il corso di **Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica – II° annualità**, Facoltà di Architettura e Società, C.d.L. Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano.

— A.a. 2002/2003; 2003/2004: Professore a contratto per il corso di **Strumenti e metodi di ricerca sull'edilizia storica**, Politecnico di Milano, Sede di Mantova.

— A partire dall'anno accademico 1994/1995 ha svolto con continuità l'attività di cultore della materia per corsi attinenti il restauro architettonico e urbano presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Seminari

- seminario presso lo IUAV di Venezia per il corso di Restauro del Prof. Cristinelli, relativa alle Officine Pesenti di Alzano (ex Cementificio Italcementi), maggio 2004
- Seminario relativo alle Officine Pesenti di Alzano (ex Cementificio Italcementi) tenuta presso il corso di *Restauro architettonico* prof.ssa C. Di Biase, Politecnico di Milano, sede di Mantova, maggio 2006
- Seminario relativo a “Le Officine Pesenti di Alzano (ex Cementificio Italcementi)” tenuta presso il corso di *Materiali per il recupero*, prof. Luigi Coppola, Università degli Studi di Bergamo, Facoltà di Ingegneria (sede di Dalmine), maggio 2009.
- a.a. 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, lezioni *ex cathedra* sul “caso” dell'ex Cementificio Italcementi in Alzano Lombardo e i relativi temi della conservazione, con guida nei sopralluoghi, per i laboratori tenuti dai docenti Prof. Andrea Gritti (con Luca Corno e Maria Fianchini), Prof.ssa Alessandra Kluzer e Prof.ssa Roberta Tongini Folli, Politecnico di Milano.

Luoghi presso i quali si sono svolte le esercitazioni didattiche:

- Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano, cripta, sepolcri e chiesa della B.V. Annunziata, Milano; a.a. 2010-2012
- Palazzo Prinetti in Merate (Lc): rilievo dei caratteri architettonici, delle forme di alterazione e dissesto, A.a. 2009/2010
- Cascina Resentera in Locate Triulzi (Mi): rilievo dei caratteri architettonici, delle forme di alterazione e dissesto, A.a. 2008/2009
- La Canonica di Santa Barbara a Mantova: rilievo dei caratteri architettonici, delle forme di alterazione e dissesto, A.a. 2003/2004
- Cortili della crociera sforzesca presso la Ca' Granda di Milano (Cortile della Farmacia, Cortile dei Bagni, ora Università degli Studi di Milano)
- Villa Greppi a Monticello Brianza, Lecco (Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e paesaggio), a.a. 2011-2012.
- Chiesa conventuale di Santa Maria della Pace, Alzano Lombardo (Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e paesaggio), a.a. 2012-2013; Laboratorio di restauro a.a. 2014/2015
- Officina orientale dell'ex Cementificio Italcementi (Laboratorio di Restauro Architettonico) a.a. 2013-2014, Alzano Lombardo
- Mausoleo Briolini, Gazzaniga (sopralluogo in cantiere con gli allievi del secondo anno della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e paesaggio), ottobre 2013

Principali tesi e studi come tutor

- V. Bonassi, S. Ziglioli, *Santa Maria della Pace in Alzano Lombardo. Studi, rilievi e previsioni di progetto per le permanenze dell'antico insediamento francescano, oggi “Ospedale Pesenti-Fenaroli”*, Tesi Magistrale in Progettazione Architettonica, aprile 2016
- G. Pezzerà, *Progetto, costruzione e trasformazione in cinque opere emblematiche di Luigi Angelini*, tesi di Laurea di primo livello (febbraio 2016)

— V. Bonassi, *Dal Convento all'Ospedale. Storia costruttiva dell'Ospedale Pesenti Fenaroli in Alzano Lombardo*; Tirocinio aziendale, 2015, cdl Magistrale

- G. Pezzerà, *Le pertinenze a verde del complesso di Santa Maria della Pace, rilievo e progetto*, tirocinio aziendale, cdl primo livello, 2015
- M. Pini, *La chiesa e il convento di Santa Maria della Pace in Alzano Lombardo. Approfondimenti archivistici e iconografici, analisi stratigrafica muraria*. Tirocinio aziendale, 2014, cdl Magistrale
- I. Marcolini, S. Toniolo, *Dentro e attorno all'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano*, tesi di laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Politecnico di Milano, aprile 2013
- L. Fontana, “*Il buon governo ospedaliero*” di A. Biancini. *Storia e caratteri di un'opera in “cemento fuso”*, tesi di laurea di primo livello, Politecnico di Milano, a.a. 2011-2012
- M. S. Lo Tauro, M.P. Tomasoni, *Landscape Garden. Il giardino paesistico nella Gran Bretagna del XVIII secolo e le influenze in alcune realizzazioni contemporanee*, tesi di laurea di primo livello, Politecnico di Milano, a.a. 2009-2010
- C. Pavesi, *Gli allestimenti lignei di biblioteche e archivi tra Seicento e Ottocento. L'“Archivio grande” dell'Ospedale Maggiore di Milano*, tesi di laurea di primo livello, a.a. 2008/2009, Politecnico di Milano
- L. Ornaghi, *Il tema dell'umidità nella tradizione costruttiva. Accorgimenti preventivi e soluzioni per contrastare il fenomeno del degrado*, a.a. 2005/2006, Politecnico di Milano
- L. Soana, *Il monitoraggio strutturale della basilica di San Lorenzo in Cremona*, a.a. 2004/2005, Politecnico di Milano - sede di Mantova
- L. Mazzoleni, *Lo Stallo del Consorzio dei Carcerati in Curno. Il corpo di fabbrica settentrionale: vicenda edilizia e stato di conservazione*, tesi di Laurea v.o., a.a. 1998-99 (correlatore; relatore Prof. A. Grimoldi)

Dispense didattiche

- Materiali e modi delle costruzioni*, vol. 1, 2006-2007; Clup, Milano.
- Il costruito. Appunti per una lettura delle permanenze. Percorsi per lo studio e l'analisi*, vol. 2, 2008-2009; Clup, Milano.
- Il costruito. Temi e documenti per la conoscenza ed il progetto*, con una sezione e CD di Fisica Tecnica Ambientale curata dal Prof. Dario Camuffo, CNR, vol. 3, 2010-2011; Clup, Milano.

Attività di ricerca

- Organizzazione, coordinamento e curatela del convegno “Il cuore della Ca' Granda”, giornata di studi in occasione della presentazione del volume di Carlessi-Kluzer, *Il cuore dell'antico Ospedale Maggiore di Milano*, 2011, presso l'Aula Milani, Ospedale Maggiore di Milano-Università degli Studi di Milano, 14 novembre 2011. Hanno partecipato in qualità di relatori: G. Pasqui, Mons. F. Buzzi, A. Bellini, L. Franchini, C. Cremonini, S. Della Torre, C. Di Biase, P. Carpeggiani, L. Jurina, M. Valentini, P. M. Galimberti, M. Carlessi, A. Kluzer. Milano (2011) Committenza pubblica
- Assegnazione di borsa di studio bandita dalla IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico Mangiagalli Regina Elena: Approfondimento conoscitivo sulle condizioni edilizie e sullo stato di conservazione delle sale capitolari dell'antico Ospedale Maggiore e vani annessi, sede dell'Archivio Storico. Responsabile scientifico: Prof.

Arch. Amedeo Bellini, nell'ambito di un Contratto di ricerca con il DIAP (Politecnico di Milano)

Milano (2007-2008) Committenza pubblica

— Partecipazione al Programma di ricerca MIUR-PRIN *Atlante dei fenomeni di degrado dei materiali per il restauro dell'architettura*, resp. nazionale Prof. B.P. Torsello, Genova; Unità di ricerca di Milano: *Materiali cementizi: malte, calcestruzzi e pietre artificiali*, resp. scientifico Prof. C. Di Biase. (2003-2005)

— Assegnazione di borsa di studio bandita dalla IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico Mangiagalli Regina Elena: *Analisi conoscitiva preliminare sulle condizioni edilizie e sullo stato di conservazione delle sale capitolari dell'antico Ospedale Maggiore e vani annessi, sede dell'Archivio Storico* (già *Fabbricato Carcano*)

Milano (2003) Committenza pubblica

— Indagine storica e sui caratteri edilizi del complesso di villa Medici già Vidiserti in Rho, finalizzata alla revisione del piano di recupero proposto dalla proprietà – Contratto di Ricerca

Rho (Mi); Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano, responsabile Prof. Arch. Carolina Di Biase. Consulenti Prof. Dott. Ch. G. Alessandrini (Centro Gino Bozza, CNR di Milano), Prof. Ing. L. Jurina. Committenza privata (1997)

— “Il Torrazzo di Cremona. Le vicende costruttive e la cura alla fabbrica (1520-1916)”. Ricerca condotta nell'ambito del *Contratto di Ricerca “Il Torrazzo di Cremona”* stipulato tra il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano e la Curia Arcivescovile di Cremona; responsabile Prof. Arch. A. Bellini.

Committenza privata - Cremona (1997)

— Indagine sulle fasi costruttive del complesso già Borromeo Arese in località Mazzo di Rho, preliminare alla stesura di un Piano di Recupero - *collaborazione*; Contratto di Ricerca, Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano, responsabile Prof. Arch. G. Pertot

Committenza privata - Mazzo di Rho (Mi) (1996)

Relazioni in convegni, conferenze, giornate di studio

— 13 giugno 2016: **“Oltre Filarete. Vicende e luoghi meno noti della Ca' Granda”**, nell'ambito del programma di conferenze promosse da Rotary Club Milano, “Storia e storie della Ca' Granda”, Milano, Chiesa della B.V. Annunciata, con A. Kluzer

— 18 maggio 2016: attestato di merito per il progetto di restauro delle meridiane catottriche nel chiostro di Santa Maria della Pace, **Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, Premio RestauraBergamo 2016** (hanno collaborato: RES Restauri, Ing. S. Bigi, dott.sse V. Bonassi, S. Ziglioli)

— 30 aprile 2016: conferenza e visita guidata al complesso di Santa Maria della Pace in Alzano Lombardo nell'ambito de **“I Venerdì del Museo”**, Museo d'Arte Sacra San Martino V., Alzano Lombardo

— Intervento in occasione della conferenza per la presentazione del volume di P.D. Franzese e M. Magnano, **“L'Archivio ritrovato di Santa Maria delle Armi a Cerchiara. Assistenza e Beneficenza in Calabria”**, Rubettino editore, 2015; 13 marzo 2016, Santuario di Villa Guardia, Como

— Conferenza **“Ipsa sibi genetrix”** per la presentazione del volume di O. Pinessi su **“I dipinti murali della Sala consigliare di Palazzo Pelliccioli del Portone”** (allegato a *La Rivista di Bergamo*), 10 ottobre 2015, presso Ospedale Pesenti-Fenaroli (già convento di Santa Maria della Pace), Alzano Lombardo; intervento su **“Ruolo e architettura del salone di Palazzo Pelliccioli dal Portone”**

— Convegno **Prospettive e strategie per il riuso degli antichi ospedali**, promosso da FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO, con il patrocinio del Ministero BB.AA.CC. e Turismo, Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Lombardia, 26 novembre 2014, Ospedale Maggiore di Milano. Con A. Kluzer, intervento dal titolo: **La nuova vita della Ca' Granda: vicende note e meno note del Novecento.**

— Convegno internazionale **Committenza industriale e architettura. Archivi per una storia delle Company town**, Fondazione Dalmine, Dalmine, 21 maggio 2014, con un breve intervento su **“Nuovi stabilimenti e antiche preesistenze: il caso alzanese delle fabbriche dei Pesenti”**

— **PPC Conference 2014** (Conservazione Preventiva e programmata), intervento: **“Conoscenza, conservazione e valorizzazione. Le occasioni offerte dalla sede del Servizio Beni Culturali dell'Ospedale Maggiore di Milano”**, con A. Kluzer, P.M. Galimberti, Monza, Villa Reale, 5 maggio 2014; atti in corso di pubblicazione

— Colloquio **“I beni culturali di Alzano Lombardo. Lo stato dell'arte”**, con un contributo introduttivo al Palazzo Pelliccioli del Portone e alla cultura della residenza nobiliare suburbana del XVII secolo: assetti distributivi e influenze europee. Alzano Lombardo, Sala Consiliare, 6 aprile 2014

— **International Conference. Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management**, Politecnico di Milano, 18-20 novembre 2013, intervento: **Past, present and future of the forgotten places in the ancient “Ospedale Maggiore” (Ca' Granda) in Milan. Studies, surveys, analysis, prospects and projects**, con A. Kluzer, atti on line, cartacei in corso di pubblicazione

— **XXVIII Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Conservare il patrimonio architettonico all'aperto**, Bressanone, 10-13 luglio 2012

— M. Carlessi, A. Kluzer, **“studi e indagini conoscitive sullo scurolo e il cimitero della chiesa della B.V. Annunciata**, nell'ambito della giornata di studi *La popolazione di Milano nel Rinascimento*, atti della giornata di Studi, 22 giugno 2011, Milano, Ospedale Maggiore-Università degli Studi

— **XXVI Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Pensare la prevenzione**, Bressanone, 13-16 luglio 2010

— Giornata di studio: *Il degrado del calcestruzzo armato nell'architettura moderna e contemporanea*, Politecnico di Milano, sede Bovisa, marzo 2010.

- *Ist International Congress. The Building Techniques. Technological development of concrete. Tradition, actualities, prospects*, Termoli, 19-21 febbraio 2009.
- *III Congresso Nazionale IGIIC*, Palermo, 2005
- *10th International Congress on deterioration and conservation of stone*, Stockholm, 2004
- Giornata di studi promossa dall'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, intervento di presentazione della Tesi di Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, maggio 2004
- *XX Convegno "Scienza e Beni Culturali", Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, Bressanone, 13-16 luglio 2004

- *II Congresso Nazionale IGIIC*, Genova, settembre 2004
- *XVII Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, Lo Stucco*, luglio 2001
- *XIV Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Progettare i Restauri*, Bressanone, 30 giugno - 3 luglio 1998
- *XIII Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Lacune in Architettura. Aspetti Teorici ed Operativi*, Bressanone, 1-4 luglio 1997

3. Pubblicazioni

- Progetto e prototipo di cuocitore in terracotta, selezionato da una commissione presieduta dal gruppo Alessi e pubblicato in **"La pentola cambia faccia"**, di M. Capuani e P.L. Decio, in *Ottagono*, n. 105, 1992, pp. 97-104.
- C. Di Biase, G. Alessandrini, M. Carlessi, A. Kluzer, **"Portali ed esedre nell'antico recinto del parco di Villa Burba in Rho"**, in *Lacune in Architettura, Aspetti Teorici ed Operativi*, Atti del XIII Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 1-4 luglio 1997, pp. 327-331
- C. Di Biase, M. Carlessi, A. Kluzer, M. Mascione, **"Per la revisione di un piano di recupero: il caso di Villa Medici in Rho"**, in *Progettare i Restauri*, Atti del XIV Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 30 giugno-3 luglio 1998, pp. 57-67
- M. Carlessi, F. Bonomi, **Ville con parco e villini in Alzano Lombardo. La residenza borghese fra Ottocento e Novecento**; collana "Quaderni della Biblioteca" del Comune di Alzano Lombardo, n. 1, 1999
- M. Carlessi, R. Bugini, **"Stucchi neogotici col Portland bianco. L'oratorio Pesenti in Montecchio (Alzano Lombardo)"**, in *Lo Stucco*, Atti del XVII Convegno "Scienza e Beni culturali", Bressanone, luglio 2001; Arcadia Ricerche, Padova, pp. 469-82
- M. Carlessi, **Fabbriche di cemento. I temi della conservazione nelle Officine Pesenti di Alzano Lombardo**, tesi di Ph.D. in Conservazione dei Beni Architettonici, Università "Federico II" di Napoli. Bibl. Naz. Centr. Firenze - BN 2004-4847T
- M. Carlessi, **"Porta Soprana di Sant'Andrea a Genova: restauri di Alfredo d'Andrade (1882-1914)"**, in *Il restauro e i monumenti. Materiali per la storia del restauro*, a cura di C. Di Biase, Milano, 2003, pp. 163-174
- M. Carlessi, **"Cementi armati e semiarinati nelle Officine Pesenti per la produzione del Portland. I modi della costruzione, le forme di alterazione"**, in *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, Atti del XX Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 13-16 luglio 2004, Padova, Arcadia Ricerche, pp. 705-717, 2004
- M. Carlessi, R. Bugini, L. Folli, A. Kluzer, **"The sandstone called molera di Viganò (Brianza, Lom-**

bardy, Italy): use and decay", in *Proceedings of the 10th International Congress on deterioration and conservation of stone*, Stockholm, 2004, pp. 115-122

- M. Carlessi, A. Kluzer, M. Valentini, M. Bascapè, C. D'Angelo, **"Il tema dell'umidità nel caso degli oratori campestri di proprietà dell'Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli di Milano: studi e analisi per la loro conservazione"**, in *Lo Stato dell'Arte 2*, Atti del II Congresso Nazionale IGIIC, Genova, settembre 2004, pp. 370-380
- M. Carlessi, F. Bonomi, A. Kluzer, M. Valentini, **"Prime verifiche sugli interventi contro l'umidità delle murature nell'Oratorio di Cantalupo (Mi)"**, in *Lo Stato dell'Arte 3*, Atti del III Congresso Nazionale IGIIC, Palermo, 2005, pp. 390-397
- M. Carlessi, **"Cement concrete, béton and smalti cementizi in Italy at the beginning of the Twentieth Century"**, in *The Building Techniques. Ist International Congress. Technological development of concrete. Tradition, actualities, prospects*, Atti del Convegno, Termoli, 19-21 febbraio 2009 pp. 245-254. Negli stessi Atti, M. Carlessi, **"Semi-reinforced concrete in engineer Cesare Pesenti's work. Construction and pathology"**, pp. 255 SS. ISBN 88-6026-094-9
- M. Carlessi, **"Gli agglomeranti idraulici. Calci, cementi naturali e Portland"**, pp. 139-170; M. Carlessi: **"Dalla roccia alla roccia. I cementi della Valle Seriana e le Officine Pesenti di Alzano Lombardo"**, pp. 170-202; M. Carlessi, **"Rassegna bibliografica"**, pp. 507-531, in *Il degrado del calcestruzzo nell'architettura del Novecento*, a cura di C. Di Biase, Milano, 2009 ISBN 978-88-387-5145-5
- P. M. Galimberti, M. Carlessi, A. Kluzer, L. Jurina, **"I Luoghi dell'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano e la Chiesa dell'Annunciata. L'uso plurisecolare e le urgenze di oggi"**, in *Pensare la prevenzione*, Atti del Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 13-16 luglio 2010, pp. 649-662.
- M. Bascapè, R. Madoi, M. Carlessi, A. Kluzer, M. Valentini, **"Applicazioni conoscitive e interventi per la prevenzione nel caso degli oratori campestri dell'ASP "Golgi-Redaelli" di Milano"**, *Pensare la prevenzione*,

Atti del Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 13-16 luglio 2010, pp. 761-772 ISBN 978-88-95409-14-6

- M. Carlessi, “**Ma quella fabbrica è proprio un’opera d’arte**”, in Quaderni di ‘Anatkh, n. 2, *La conservazione del calcestruzzo armato nell’architettura moderna e contemporanea. Monumenti a confronto*, 2010. ISBN 978-88-6055-579-3

- M. Carlessi, A. Kluzer, **Il cuore dell’antico Ospedale Maggiore di Milano. I luoghi dell’Archivio e la Chiesa della Beata Vergine Annunciata**, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011 (con DVD). ISBN 978-88-36622283

- M. Carlessi, A. Kluzer, F. Bonomi, **Villa Augusto Pesenti in Alzano Lombardo (Villa Camilla). Una raffinata dimora agli esordi del Novecento**, Alzano Lombardo, 2012, pubblicazione edita dall’Associazione culturale “Granducato Alzano Sopra” in occasione dell’apertura della villa 24-25 marzo 2012

- M. Carlessi, A. Kluzer, “**Una ricca e moderna dimora in Milano: Casa Majno di Pier Giulio Magistretti**”, Milano, 2011, in: a cura di Davide Borsa, *Memoria, identità, luogo. Il progetto della memoria*, Maggioli, 2012, pp. 215-224. ISBN 88-387-6102-7

- M. Carlessi, A. Kluzer, “**Pulvis es. L’arenaria Mole-ra nei fronti esterni dell’ex Municipio di Viganò, Lec-co**”, convegno *Scienza e beni culturali*, Bressanone 10-13 luglio 2012, pubblicato negli atti, 2012, pp. 751-61. ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-16-0

- M. Carlessi, A. Kluzer, “**Storia e identità del sepulcrum magnum sub ecclesia annuntiationis (1636-1696). I documenti e la lettura della fabbrica**, in F. Vaglianti, C. Cattaneo, a cura di, *La popolazione di Milano nel Rinascimento*, atti della giornata di Studi, 22 giugno 2011, Milano, Ospedale Maggiore-Università degli Studi, Edizioni Biblioteca Francescana, 2013, pp. 83-136. ISBN 978-88-7962-199-1

- M. Carlessi, A. Kluzer, “**Un’inesauribile trama di storie e architetture, usi e destini. Dieci anni di studi nel cuore della Ca’ Granda di Milano**”, in M. Carlessi, P. M. Galimberti, A. Kluzer, a cura di, *Il cuore della Ca’ Granda. Nuovi temi di storia e restauro*, Atti della giornata di studi, Milano, 14 novembre 2011, n. monografico di *Cheiron. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico*, Istituto di Storia Moderna e Contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Bulzoni editore, 2013. ISSN 1127-8951

- M. Carlessi, A. Kluzer, F. Bonomi, **Le tappe della modernità in Alzano Lombardo all’esordio del Novecento. Per il centenario della costruzione delle Scuole Comunali ora “Luigi Noris”, 1913-2013**, Alzano Lombardo, 2012, pubblicazione edita dall’Associazione culturale “Granducato Alzano Sopra”, marzo 2013

- M. Carlessi, A. Kluzer, F. Bonomi, D. Pini, I. Tombini, L. Guagliano, **Eia Mater, fons amoris. La Madonna dei Sette Dolori in Alzano Lombardo. Note sulla storia e il restauro (2013)**, pubblicazione finanziata dai fratelli Savoldi in occasione delle opere di restauro, con il patrocinio del Comune di Alzano Lombardo e del Museo d’Arte Sacra San Martino, Alzano Lombardo, novembre 2013

- M. Carlessi, A. Kluzer: **Past, present and future of the forgotten places in the ancient “Ospedale Maggiore” (Ca’ Granda) in Milan. Studies, survey, analysis, prospects and projects**, International Conference. Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management, Politecnico di Milano, 18-20 novembre 2013, atti on line (http://www.bh2013.polimi.it/papers/bh2013_paper_64.pdf) e *Built Heritage: Monitoring Conservation Management*, Springer International Publishing Switzerland, 2015, pp. 211-224. ISSN 2198-7300

- PPC Conference 2014 (Conservazione Preventiva e programmata), “**Conoscenza, conservazione e valorizzazione. Le occasioni offerte dalla sede del Servizio Beni Culturali dell’Ospedale Maggiore di Milano**”, con A. Kluzer, P.M. Galimberti, Monza, Villa Reale, 5 maggio 2014; atti in corso di pubblicazione

- M. Carlessi, A. Kluzer, a cura di, **Il Mausoleo Briolini in Gazzaniga. Storia, caratteri, restauro (1897-2014)**, in part. “Un’architettura voluta ed amata. Introduzione al Mausoleo Briolini”, pp. 9-12, e “Perpetuare la memoria, conservare la fabbrica. Gli studi, i rilievi, l’intervento sul Mausoleo Briolini”, pp. 19-112; pubblicazione a cura dell’Amministrazione Comunale di Gazzaniga (Bergamo), 2015. ISBN 978-88-908739-1-1

- Coordinamento, testi e curatela de: **Alzano50. Cinquanta buoni motivi per visitare Alzano**, guida turistica bilingue su Alzano Lombardo, promossa da *Associazione Civica Per Alzano*, giugno 2015. ISBN 979-12-200-0074-1

- M. Carlessi, C. Bertocchi, “**Da residenza nobiliare a cuore di una città. Palazzo Pelliccioli dal Portone in Alzano Lombardo: riflessioni preliminari alla nuova interpretazione dei dipinti murali**”, in *La Rivista di Bergamo*, n. 83, luglio-agosto-settembre 2015, pp. 70-73

settembre 2016

Mariangela Carlessi

