

HARMONIA NOVA

CORO POLIFONICO DI BERGAMO

CURRICULUM

Il Coro Polifonico Harmonia Nova di Bergamo nasce nel 1982 come Coro Polifonico parrocchiale, trasformandosi in seguito in associazione culturale autonoma per volontà dei suoi membri. Specializzato nella polifonia sacra, in particolare dei secoli XVII-XIX, ha al suo attivo numerosi concerti ed elevazioni musicali, anche in collaborazione con altre formazioni corali e strumentali, spaziando tra i generi più diversi, dal mottetto, al gregoriano, allo spiritual.

Tra le opere più significative del proprio repertorio annovera: la Messa di Gloria di Puccini, il Requiem di Faurè, la Misa Criolla di Ramirez, lo Stabat Mater di Schubert. Oltre alla instancabile attività musicale in ambito bergamasco, il coro ha animato liturgie solenni in prestigiose sedi, quali la Basilica della Consolata a Torino, la Basilica di Oropa e l'Abbazia di Piona.

Diretto fin dalla sua fondazione da Laura Pellicoli, con l'accompagnamento all'organo di Stefano Gatti, il coro è formato nel suo organico stabile da una ventina di componenti, arricchiti in occasione del tradizionale concerto di Natale dall'apporto delle Voci Bianche dell'I.C. Petteni di Bergamo.

Basilica di S.Martino

ALZANO LOMBARDO

40° DI FONDAZIONE del GRUPPO
COMUNALE DI ALZANO LOMBARDO



Gruppo di Alzano Lombardo 1975-2015

Sabato 26 settembre
ore 20.45

ELEVAZIONE MUSICALE

CORO POLIFONICO

"HARMONIA NOVA" DI BERGAMO

DIRETTO DAL MAESTRO

LAURA PELLICOLI

ALL'ORGANO

STEFANO GATTI

PROGRAMMA

Franz Joseph Haydn	Stimmt an die Seiten
Johann Sebastian Bach	Jesus bleibet meine Freude
Johann Sebastian Bach	O Haupt voll blut und Wunden
Georg Philipp Telemann	Laudate Jehovam
Luigi Molfinò	O sacrum convivium
Wolfgang Amadeus Mozart	Laudate Dominum
Franz Schubert	Jesus Christus schwebt am Kreuze
Ennio Morricone Paulo Rowlands	Angele Dei
Georg Friedrich Haendel	Halleluja, amen

Laura Pellicioli. Nata ad Alzano L. Si è formata musicalmente nell'Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" di Bergamo dove si è diplomata in Organo e Composizione Organistica sotto la guida di G.W. Zaramella. Parallelamente ha frequentato la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, conseguendo il Baccalaureato e la Licenza in Teologia.

Ha seguito corsi di perfezionamento in organo con M. Radulescu e con G. Parodi, tenendo numerosi concerti sia come solista che come all'interno di gruppi da camera e corali. Oltre all'attività didattica, ha tenuto numerosi corsi di formazione in ambito musicale.

Dopo un corso di canto con il soprano A. Contilli e direzione di coro con E. Corbetta, dal 1982 ha iniziato l'attività di direttore di coro dedicandosi sempre alla medesima formazione corale, con la quale ha svolto un intenso lavoro sia in ambito liturgico che concertistico.

Stefano Gatti. Nato a Bergamo nel 1981, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di otto anni e dal 1992 ha studiato presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo con Tiziana Moneta, Daniele Alberti e Maria Grazia Bellocchio, conseguendo il diploma nel 2003.

Ha partecipato a numerose masterclasses presso il Conservatorio Jean Philippe Rameau di Parigi e l'Accademia Chigiana di Siena e ha frequentato a Bergamo presso l'Accademia S. Cecilia e a Portogruaro, i corsi di Alto Perfezionamento di Konstantin Bogino, pianista del Trio Čajkovskij. Ha partecipato inoltre ai corsi d'improvvisazione tenuti dal pianista Stefano Battaglia.

Dal 2004 al 2013, regolarmente invitato in qualità di pianista collaboratore al Festival "MusicalmenteInComune", si è esibito in numerosi concerti come solista e in diverse formazioni da camera.

Il 2 giugno 2008, in occasione della Festa della Repubblica, ha debuttato al Teatro Donizetti di Bergamo eseguendo il Concerto di Bach BWV 1060 per due cembali e archi. Nel 2011 ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello ad indirizzo interpretativo, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" sotto la guida di Marco Giovanetti, specializzandosi nel repertorio di compositori russi quali Mušorgskij, Čajkovskij, Šostakovič, Rachmaninov, Stravinskij, Prokof'ev e collabora come pianista accompagnatore con l'Accademia S. Cecilia di Bergamo, l'Istituto di Studi Musicali "G. Donizetti", il BergamoMusicaFestival e il Teatro Donizetti di Bergamo.