

**ANTEPRIMA:**  
"aspettando la Befana..."

**VENERDÌ 4 GENNAIO** / ore 20:30 / 5 • 10 anni

**Pandemonium Teatro**

**INGRESSO GRATUITO**

## La disfida di Natale

ovvero oggi si narra la tristissima storia di quando la Befana si arrabiò con Babbo Natale

**CALENDARIO:**  
inizio spettacoli: ore 16:30

**GENNAIO 2019**

**DOMENICA 13 GENNAIO** / 3 • 10 anni

**Pandemonium Teatro**

**I tre porcellini** l'arcinota storia raccontata dallo sfortunatissimo Lupo

**DOMENICA 27 GENNAIO** / 7 • 13 anni / OSPITE

**Compagnia Teatrale Mattioli**

**Come sorelle** l'Olocausto visto con gli occhi dei bambini di allora

**FEBBRAIO 2019**

**DOMENICA 10 FEBBRAIO** / 4 • 10 anni / OSPITE

**Artisti Associati**

**C'era una volta... e ora dov'è?** per riscoprire insieme la bellezza del gioco e della finzione

**DOMENICA 24 FEBBRAIO** / 5 • 10 anni

**Pandemonium Teatro**

**Aahhmm... Per mangiarti meglio!** un perfetto s-galateo a tavola

## Prologo alla Rassegna Famiglie

**INGRESSO GRATUITO**

**VENERDÌ 4 GENNAIO** / ore 20:30 / 5 • 10 anni

**Pandemonium Teatro**

## La disfida di Natale

ovvero oggi si narra la tristissima storia di quando la Befana si arrabiò con Babbo Natale

• con Lisa Ferrari e Walter Maconi • regia Lisa Ferrari

È possibile che la Befana, quella simpatica vecchietta che porta i doni ai bambini il 6 di gennaio, sia molto molto molto arrabbiata con Babbo Natale? Triste ammetterlo, ma è così. Ma che spettacolo triste è mai questo? Triste? Chi ha detto che è uno spettacolo triste?

Questo è lo spettacolo più divertente del mondo: e affinché le feste siano davvero buone feste, vi faremo piangere... dal ridere.



vi faremo piangere... dal ridere!

## ALZANO LOMBARDO TEATRO DEGLI STORTI

piazza Caduti di Nassiriya

ingresso teatro: tram linea Teb,  
fermata Alzano Centro

Ingresso posto unico: 6,00 Euro  
Tessera per cinque ingressi: 25,00 Euro

Promozione Esselunga "A Teatro con Fidaty"  
Coupon GIALLO per il Teatro delle Meraviglie  
Prenotazione obbligatoria. I possessori di biglietti rilasciati da Esselunga-Fidaty avranno diritto alla prenotazione e al posto riservato.

a Teatro con  
**FIDATY**

INFORMAZIONI:  
**Pandemonium Teatro**  
tel. 035 235039  
www.pandemoniumteatro.org



**Comune di Alzano Lombardo**  
Ufficio Cultura  
tel. 035 4289058/70



CITTÀ DI ALZANO LOMBARDO



**13 - 27 GENNAIO**  
**10 - 24 FEBBRAIO** 2019

**TEATRO DEGLI STORTI**  
piazza Caduti di Nassiriya  
**ALZANO LOMBARDO**

DOMENICA 13 GENNAIO 3 • 10 anni

## Pandemonium Teatro I tre porcellini

l'arcinota storia raccontata  
dallo sfortunatissimo Lupo

• di Tiziano Manzini • con Walter Maconi

Tre fratellini vivevano insieme, nel porcile di una fattoria. "Fammi entrare". "Stringiti". "Ahia, smettila di spingere". "Ma sei ingrassato ancora". "Fammi posto, dai tirati in là". "Sei proprio grasso come un porco!". "Senti chi parla, lo stinco di santo!".

Be', c'era qualche problema di spazio. E lo spazio vitale per potersi esprimere! Seguiremo i nostri eroi nei loro tentativi di "metter su casa" e nella loro lotta contro la voglia violenta e irrefrenabile di cosciotti e zamponi di maiale del LUPO, l'eternamente affamato!

Porcellini, porcelloni, case, casine, lupi, uomini-lupo, magari pirati. Per di più lui, il nostro lupo, è un appassionato di salumi, prosciutti e in genere della carne di maiale. Ma non è finita! Se il lupo è anche un appassionato del fai-da-te, gli piacciono gli imbonitori televisivi e ama canticchiare canzoncine per bambini, come andrà a finire la storia?



uno spettacolo in bilico fra gioco e narrazione, fra paura e ironia. Vi aspettiamo, graditi ospiti nel gioco del teatro!

DOMENICHE A TEATRO CON LA FAMIGLIA

DOMENICA 27 GENNAIO 7 • 13 anni OSPITE

Compagnia Teatrale Mattioli

## Come sorelle

l'Olocausto  
visto con gli occhi dei bambini di allora

liberamente ispirato al racconto di LIA LEVI "Sorelle"  
e al racconto "Il tempo delle parole sotto voce"  
di Anne-Lise Grobety

• testo e regia Monica Mattioli e Monica Parmagnani  
• con Monica Mattioli

Due famiglie. La famiglia Segre con due figlie, Loredana e Lucilla e la famiglia Folliero con una figlia, Bettina. Loredana è la migliore amica di Bettina: è la sua amica del cuore. Nessun pericolo minacciava

la loro vita di bambine finché non venne il tempo delle parole sottovoce. Prima di quel tempo per la strada c'era rumore di festa, di vita felice. Poi la gente improvvisamente sembrava incapace di salutarsi guardandosi dritto negli occhi.

Come Sorelle è uno spettacolo che parla dell'Olocausto, visto attraverso gli occhi dei bambini di allora.

Ma è anche lo sguardo dei bambini di oggi poiché lo spettacolo è anche il frutto di un laboratorio teatrale con ragazzi di 9 anni che hanno scritto con forza il cuore di questa nuova storia.



la storia di due famiglie italiane che attraverso le piccole esperienze di ogni giorno, le emozioni e gli affetti dei bambini, percorrono quel tragico periodo storico

TEATRO DEGLI STORTI • Alzano Lombardo

DOMENICA 10 FEBBRAIO 4 • 10 anni OSPITE

Artisti Associati

## C'era una volta... e ora dov'è?

per riscoprire insieme  
la bellezza del gioco e della finzione

• di Enrico Cavallero • con Serena Finatti, Chiara Cardinali,  
Enrico Cavallero • musica Serena Finatti  
• pupazzi, burattini, videoproiezioni Chiara Cardinali  
• luci e fonica Matteo Clemente

C'era una volta... e ora dov'è? Dov'è la storia che più ci piace ascoltare? La favola in cui i bambini riescono meglio a immedesimarsi? Quanto è importante il gioco e la finzione per favorire l'apprendimento e la crescita cognitiva? E cosa succede quando i grandi si lasciano coinvolgere nei giochi riacquistando la capacità di essere complici?

Luigi e Mavi sono due fratelli di età diversa, con interessi ed esigenze differenti. Sono a casa da soli quando un black out li catapultava in un mondo fantastico fatto di storie incredibili e affascinanti. D'un tratto si trovano ad impersonare personaggi storici e fiabeschi e giocando a recitare si scambiano emozioni e conoscenze trasformando il loro gioco in una fantastica esperienza di crescita e apprendimento.



teatro d'attore con pupazzi, burattini e videoproiezioni per raccontare una storia sull'importanza del gioco e della finzione come strumenti per esprimere la propria creatività

DOMENICA 24 FEBBRAIO 5 • 10 anni

Pandemonium Teatro

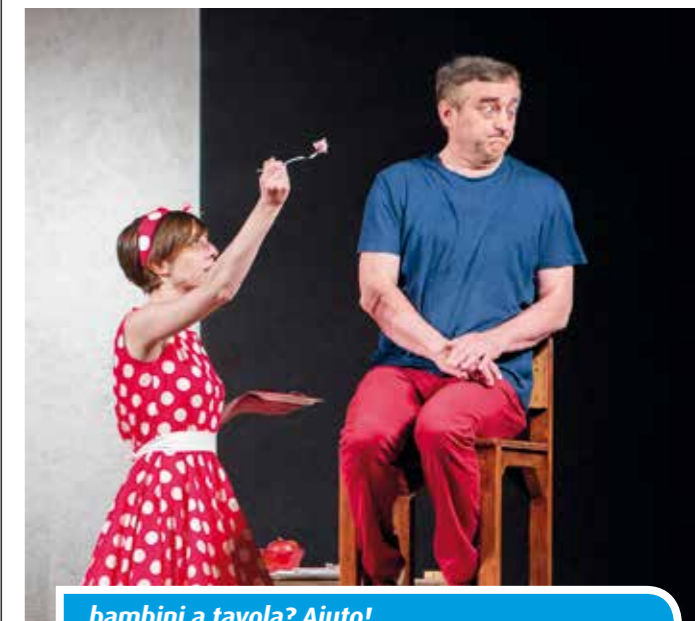
## Aahhmm...

Per mangiarti meglio!  
un perfetto s-galateo a tavola

• testo e regia Tiziano Manzini • con Tiziano e Giulia Manzini  
• voce registrata Walter Maconi • costumi Emanuela Palazzi

La tavola, a casa, a scuola in mensa, nei locali pubblici, diventa così palestra dove si possono osservare in azione urlatori del "non mi piace", "no non lo mangio", dondolatori di sedie, giocatori di posate, leccatori di piatti, ruttatori delle caverne, velocisti dell'ingollo...

Il nostro sarà un divertente viaggio teatrale, con momenti di vera cucina, attraverso errori, stereotipi, vicissitudini che hanno vissuto e ancora vivono generazioni di adulti e bambini alle prese con informazioni contraddittorie, buone intenzioni che finiscono di fronte alla realtà quotidiana, cibo che diventa ricatto emotivo... tutte situazioni che possono portare a comportamenti a tavola degni di un perfetto S-galateo!



bambini a tavola? Aiuto!  
Rivivremo con ironia, anche paradossale, tutte le vicissitudini dello stare a tavola